

ADOBE INDESIGN - poziom zaawansowny

- Podstawowy podział krojów pisma na szeryfowe i bezszeryfowe
- Dobór krojów pisma do wybranego typu dzieła z punktu widzenia jego tematyki
- Łączenie krojów pisma
- Bogactwo funkcji opentype dla wybranych krojów pisma, kroje Pro
- Długie listy wypunktowania

SKŁAD KSIĄŻKI

- Założenia do projektu (stopień pisma, krój pisma, interlinia)
- Formatowanie tekstu
- Stylowanie tekstu
 - style znakowe - użycie i znaczenie
 - style akapitowe - użycie i znaczenie
 - style zagnieżdżone - użycie i znaczenie
 - style obiektowe - użycie i znaczenie
- Kerning i tracking
 - kerning metryczny, optyczny, własny (różnice i korzyści stosowania każdego z nich)
- Właściwe cudzysłowy typograficzne
- Słownik proximity - z właściwymi podziałami morfologicznymi (ustawienia w zakładce słownik)
- Glify jako graficzne interpretacje znaków literniczych; panel glify (budowanie własnego zestawu glifów)
- Ligatury - zwykłe i językowe
- Przypisy - metoda budowania przypisów
- Grep (wyrażenia regularne) - niezbędne kody do składu tekstu
- Automatyczny spis treści
- Paczka (package) jako sposób na pracę w zespole
- Panel inspekcji wstępnej
- Przygotowanie ustawień drukarskich, własne ustawienia drukarskie (zapisywanie predefiniowanych ustawień)
- Przygotowanie złożonej książki do druku

SKŁAD KSIĄŻKI Z INDEKSEM I BIBLIOGRAFIĄ

- Skład książki na podstawie zdobytych wiadomości
- Budowanie indeksu
- Skład bibliografii
- Panel inspekcji wstępnej
- Przygotowanie złożonej książki do druku

SKŁAD KSIĄŻKI DWUJĘZYCZNEJ W DWUŁAMIE

- Konstruowanie dwułamowego layoutu książki
- Umieszczanie zdjęć
- Konstruowanie tabel
- Podgląd rozbarwień
- Panel inspekcji wstępnej
- Przygotowanie złożonej książki do druku

SZWAJCARSKIE SIATKI MODUŁOWE

- Nauka konstruowania zaawansowanych szwajcarskich siatek modułowych do składu dokumentów
- Podgląd rozbarwień
- Panel inspekcji wstępnej
- Przygotowanie próbki dwułamowego magazynu filmowego w oparciu o szwajcarskie siatki modułowe