

ADOBE PHOTOSHOP - poziom podstawowy

- Przegląd zastosowań programu w różnych dziedzinach grafiki komputerowej 2D i 3D, animacji, produkcji filmowo-telewizyjnej, fotografii cyfrowej
- Interfejs i kluczowe preferencje programu
- Teoria obrazu bitmapowego
- Usprawnianie toku pracy nad obrazem przy wykorzystaniu przeglądarki plików Adobe Bridge
- Przygotowanie obrazu do pracy i podstawowe operacje edycyjne
 - pojęcie obszaru roboczego i tła, zagadka wielkości, rozdzielczości i proporcji obrazu bitmapowego, kadrowanie i przekształcenia
- Historia edycji obrazu i sposoby jej wykorzystania w procesie twórczym
- Zaznaczenia i maski
 - przegląd narzędzi i technik zaznaczania wybranych fragmentów obrazu o różnym stopniu skomplikowania krawędzi
- Praca na warstwach
 - kompozycje i kolaże
- Techniki twórczej edycji zdjęć
- Korekty zdjęć i innych obrazów cyfrowych
 - korekta kolorów, kontrastu, ostrości, redukcja szumu i przebarwień, wymiana kolorów i konwersja obrazów kolorowych do skali szarości
- Retuszowanie fotografii z uwzględnieniem tematu i charakteru zdjęcia
- Podstawy malowania
 - wprowadzenie do mechanizmu pędzli i techniki pracy z tabletem graficznym
- Praca z tekstem
 - narzędzia typograficzne i komponowanie akapitów
- Efekty specjalne i filtry
 - łączenie technik celem uzyskania pełnej swobody twórczej
- Przygotowanie obrazu do druku na urządzeniach domowych i biurowych oraz w drukarni
- Przygotowanie obrazu do publikowania w formie elektronicznej (e-mail, strona WWW, prezentacja multimedialna)