

## ADOBE PHOTOSHOP - poziom zaawansowany

- Konfigurowanie programu, stosownie do własnego stylu pracy, nawyków i zestawu najczęściej wykorzystywanych narzędzi
- Edycja skrótów klawiaturowych i menu programu
- Teoria i praktyka systemów zarządzania kolorem; zarządzanie kolorem w programie Adobe Photoshop oraz pozostałych składnikach pakietu Adobe Creative Suite, kalibrowanie urządzeń (monitor, drukarka, cyfrowy aparat fotograficzny)
- Zarządzanie zbiorami obrazów w programie Adobe Bridge
- Teoria koloru i techniki korekt kolorystycznych: korekta na liczbach za pomocą krzywych, mieszanie kanałów, rola czarnego koloru, korzystanie z różnych przestrzeni kolorów
- Uwydatnianie i tonowanie kontrastu obrazu
- Maski i zaznaczenia; zaznaczanie „trudnych” obiektów (włosy, sierść, futro, smugi dymu, miękkie cienie i odbicia)
- Profesjonalny retusz fotografii z uwzględnieniem tematu i charakteru zdjęcia, jak również „zamiaru fotografa”
- Retuszowanie zdjęć przeznaczonych do wykorzystania w publikacjach reklamowych
- Retusz w perspektywie
- Profesjonalne wyostanie i wygładzanie obrazów
- Techniki tworzenia kolażu i kompozycji: zaawansowane metody kreatywnego łączenia obrazów
- Stylizowanie fotografii
- Praca z tabletem: cyfrowe malarstwo w programie Adobe Photoshop
- Przemalowywanie zdjęć przeznaczonych do wykorzystania w animacjach i projektach filmowo-telewizyjnych
- Stylizowanie tekstu i tworzenie logotypów
- Zaawansowane techniki pracy na warstwach: warstwy zwykłe i korekcyjne, grupy warstw, kompozycje warstw, tryby mieszania (przenikania), style i maski warstw
- Grafika wektorowa w programie Adobe Photoshop: wykorzystanie narzędzi wektorowych do rysowania oraz zaznaczania wybranych fragmentów obrazu
- Efektywne posługiwanie się filtrami: łączenie filtrów i praca na warstwach inteligentnych
- Profesjonalne techniki edycji cyfrowych negatywów w module Camera RAW
- Praca z obrazami o rozszerzonym zakresie dynamicznym (HDR)
- Automatyzacja pracy: tworzenie zadań i wsadowe przetwarzanie plików
- Przygotowanie obrazów do druku na urządzeniach różnego typu: drukarki laserowe i atramentowe, maszyny offsetowe, sitodruk
- Kontrolowanie procesu separacji obrazu
- Edycja sekwencji wideo
- Edycja grafiki 3D: tworzenie i modyfikowanie map tekstur