

ADOBE PREMIERE PRO CC

- Tok pracy w programie Adobe Premiere Pro
- Interfejs programu i koncepcja projektu
- Importowanie materiału wideo z różnych źródeł i w różnych formatach: klipów, animacji, serii obrazów statycznych, plików programów Photoshop i Illustrator
- Organizowanie i porządkowanie materiału źródłowego
- Zasady montażu filmowego
- Przegląd i zastosowanie technik montażu
- Tworzenie sekwencji filmowych
- Edycja materiału na osi czasu
- Tworzenie i edycja sekwencji tytułowych
- Edycja i montaż materiału dźwiękowego
- Edycja materiału przy użyciu efektów wideo i dźwiękowych
- Efekty ruchu i animacja
- Efekty wideo, audio - stosowanie oraz edycja
- Kolorkorekcja - współpraca z programem Speedgrade
- Wykorzystanie gotowych profili LUT
- Współpraca z programami wchodzącymi w skład pakietu Adobe
- Eksport ścieżek audio do programu Audition
- Przygotowanie materiału wideo do authoringu
- Stosowanie łączy dynamicznych "Dynamic Link" do przesyłania materiałów pomiędzy programami Premiere After Effects
- Rendering i kompresja materiału wideo; eksportowanie do różnych formatów za pomocą programu Media Encoder