

## GRAFIKA 2D (ADOBE PHOTOSHOP, COREL DRAW)

### Adobe Photoshop

- Wprowadzenie do grafiki
  - czym jest dokument rastrowy - grafika rastrowa
  - warstwa wektorowa w Photoshopie
  - warstwa tekstowa
- Interfejs programu
  - menu okno, palety, idea, narzędzi na biurku, klawisze skrótów i metody powiększeń, elementy pomocnicze w menu widok, menu obrazek> wielkość rzeczywista, wielkość do druku
- Kadrowanie
  - kadrowanie pejzażowe i kadrowanie portretowe
  - kadrowanie postaci
  - kadrowane do złotego podziału
  - linijka
  - filtry > zniekształcenie> zniekształcenie obiektywu
- Zaznaczenia
  - zaznaczenia w obrębie warstwy
  - dodawanie i odejmowanie, części wspólne zaznaczeń
  - skróty klawiaturowe
  - typy zaznaczeń - szuflady narzędzi
  - wypełnianie zaznaczeń
  - zmiana wielkości zaznaczenia, wygładzenie, wtopienie
- Szybka maska i maska warstwy
  - cenność obszaru - idea maski
  - kroki rysowania maski
  - style krawędzi obrazów rastrowych
  - maska warstwy
  - maska wektorowa
- Piórko i krzywa Bezie
  - wyjaśnienie idei stosowania ścieżki do selekcji obrazu
  - budowa ścieżki i sposoby szparowania
  - przeznaczenia ścieżek, kiedy selekcjonować ścieżką, a kiedy maską - zastosowania i przeznaczenia selekcjonowanych faktur
- Retusz obrazów z maską warstwy i selekcjami
  - wyjaśnienie idei kanałowości obrazu i czytania informacji w kanałach obrazu
  - sposoby przejścia z zaznaczenia do szybkiej maski, edycja szybkiej maski, sposoby zapisu szybkiej maski
  - wyjaśnienie typów krawędzi i sposobu ich otrzymywania podczas edycji szybkiej maski
  - tworzenie od podstaw szybkiej maski w celu selekcji obrazu i fotomontażu
  - tworzenie maski warstwy - kiedy używać maski warstwy a kiedy szybkiej maski
- Retusz
  - np. twarzy lub produktów
  - użycie narzędzi z szuflady narzędzi do pracy na ostrości faktur
  - użycie narzędzi z szuflady do pracy na jasności i nasyceniu faktur
  - użycie stempla do retuszu, punktowy pędzel korekcyjny do plamkowania, szuflada pędzli korekcyjnych
- Korekcje kolorystyczne
  - Korekcje obrazów analogowych - technika postępowania od skanowania do skorygowanego oryginału rastrowego; poziomy, krzywe i okna wspomaganie korekcji w krzywych, inne opcje i techniki korekcji obrazów
  - Korekcje obrazów cyfrowych technika postępowania i retusze artefaktów zdjęć cyfrowych - techniki redukcji szumu cyfrowego - rodzaje szumów



- Korekcje obrazów z innych pochodzeń: skan dokumentu już wydrukowanego, szkice, wydruki z plotera, zdjęcia z artefaktami JPEG, GIF
- Wyostżanie
- Korekcje w Lab i CMYK
  - korekcje "liczbowe", konwersje trybów - szarość, monochromia, bichromia, trichromia, itd.
- Praca z tabletem
  - instalacja i konfiguracja
  - pędzle, wzorki
  - kolorowanie szkicu
  - rysunek na podkładzie zdjęciowym
  - rysunek na podstawie szkicu
- Liternictwo
  - wprowadzenie - tekst jako krzywe
  - typy tekstu - od punktu, akapitowy, na ścieżce
  - sposoby rozwiązywania czytelności tekstu na różnych podłożach
  - efekty krawędziowe
  - wypełnienia tekstu zdjęciami, maska odcinania
  - style warstwy
  - zdobywanie tła dla dokumentów
  - tło 2d od 0
  - tło 3d od 0
  - faktury naturalne modyfikowane filtrami jako tła
  - inne sposoby pozyskania tła
- Animowany GIF
- Druk
  - Lokalny
  - Profesjonalny
  - PDF
  - Rozbarwienia
  - EPS, PS
- Rozszerzenia plików

## Corel DRAW

- Wprowadzenie do grafiki
  - omówienie typów grafiki - grafika 2D, symulacja efektów 3D w grafice 2D
  - omówienie typów grafiki 2D - grafika wektorowa i rastrowa, różnice, nazewnictwo
  - prezentacja możliwości grafiki wektorowej i rastrowej, zastosowania
  - zapoznanie z możliwościami pakietu CorelDRAW Graphics suite
  - omówienie sposobu użycia podprogramów pakietu i programu głównego CorelDRAW
  - rozszerzenia plików roboczych pakietu
- Zapoznanie z interfejsem programu CorelDRAW
  - budowa interfejsu programu, paski menu, pasek stanu, dokery, paleta kolorów, przybornik
  - hierarchia regulacji programu: interfejsu, elementów pomocniczych obszaru roboczego, obszaru roboczego
  - omówienie poziomu regulacji interfejsu programu - menu główne>okno
  - omówienie poziomu regulacji elementów pomocniczych obszaru roboczego - menu główne>widok: widoki, podglądy, linijki, siatka, prowadnice, pokaż, przyciągania, ustawienia elementów pomocniczych.
  - omówienie poziomu regulacji dokumentu - menu główne>układ
  - rozpoznawanie narzędzi



- Szczegółowe omówienie obszaru roboczego
  - znaczenie obszaru strony - pojęcia: podglądu wydruku, obszar użytku i spadu.
  - omówienie wielkości obszaru roboczego
  - regulacja obszaru roboczego, układ współrzędnych
  - jednostki obszaru roboczego a przeznaczenie budowanej grafiki
  - menu podręczne strony
  - nawigator
  - skróty klawiaturowe widoku strony i zaznaczonych obiektów
- Poznanie podstawowego narzędzia "wskaźnik"
  - tryb działania wskaźnika na obszarze roboczym - pasek właściwości narzędzia
  - tryb działania wskaźnika na zaznaczonym obiekcie graficznym - pasek właściwości narzędzia
  - tryb działania wskaźnika na zaznaczonych wielu obiektach graficznych - pasek właściwości narzędzia
  - tryb pojedynczego i podwójnego kliknięcia na obiekcie graficznym, pojęcie transformacji graficznego obiektu wektorowego
  - praca na warstwach - skróty klawiaturowe, menedżer obiektów
- Typy obiektów graficznych w natywnym formacie programu CorelDRAW - \*.cdr
  - obiekty wektorowe, historia nazewnictwa: wektor, obiekt graficzny poligonowy, liniowy, punktowy - możliwości edycji
  - obiekty rastrowe - możliwości edycji
  - obiekty tekstowe - możliwości edycji
- Nauka edycji graficznych obiektów wektorowych
  - narzędzie prostokąt - pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - narzędzie prostokąt z 3 punktów - pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - narzędzie elipsa - pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - narzędzie elipsa z 3 punktów - pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - narzędzie papier kratkowany - pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - narzędzie spirala - pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - narzędzie wielokąt - pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - narzędzia kształty - paski właściwości narzędzi, zastosowania
  - narzędzie rysunek odręczny - 2 tryby działania, pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - narzędzie krzywe Bezierra - 2 tryby działania, pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - narzędzie pisak - 2 tryby działania, pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - narzędzie łamana - 2 tryby działania, pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - narzędzie krzywa z 3 punktów, pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - narzędzie powiększenie, pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - narzędzie dłoń, pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - siła poleceń grupuj i połącz
  - porządkowanie i rozmieszczenie obiektów graficznych, menu główne>rozmieść>wyrównanie i rozkład
- Sposoby nadawania 3 parametrów graficznym obiektom wektorowym
  - wypełnienie, sposoby nadania parametru, triki wypełnień, skróty klawiaturowe
  - pióro konturu - grubość konturu, sposoby nadania parametru, skróty klawiaturowe
  - pióro konturu - kolor konturu, sposoby nadania parametru, skróty klawiaturowe
- Praca z paletą transformacji
- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - zniekształcenia
- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - interakcyjny obrys
- Praca na poleceniach grupy zaznaczonych obiektów
  - spawaj
  - przytnij
  - część wspólna
  - uprość
  - przód bez tyłu
  - tył bez przodu

- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - interakcyjna obwiednia
- Techniki rysunku - tworzenie narzędzi pomocniczych z obiektów wektorowych
- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - interakcyjna głębia
- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - metamorfoza, spektrum zastosowań
- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - interakcyjna przezroczystość
- Narzędzia edycji krzywej:
  - gumka - 2 tryby działania, pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - nożyk - 2 tryby działania, pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - pędzel rozmazujący, pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - pędzel chropowaty, pasek właściwości narzędzia, zastosowania
  - pozostałe narzędzia edycyjne , pasek właściwości narzędzia, zastosowania
- Polecenie połącz
  - porównanie działania polecenia do działania narzędzi podstawowych
  - pojęcie ścieżki, ścieżki złożonej, pod-ścieżki
  - szczegółowe porównanie polecenia z poleceniem grupuj
- Techniki rysunku
  - od figury prostej do kompozycji graficznej
  - zastosowanie poleceń menu główne>przekształć w mapę bitową w celu uzyskania efektów specjalnych do grafiki
- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - cień
  - oświetlenie a cień
  - cienie w symulacji różnych warunków oświetlenia
- Techniki rysunku - wykresy marketingowe i naukowe, zastosowanie automatów rysujących
- Narzędzie - środki artystyczne
  - czym jest malarstwo w krzywych
  - pod-narzędzia i pasek właściwości
- Konwencje kompozycji graficznych
- zaawansowane ćwiczenia wykonania dokumentów z przeznaczeniem do rozpowszechniania
- Techniki rysunku
  - wykorzystanie szkicu
  - wektoryzacja dokumentów rastrowych
- Efekty do obiektów wektorowych, menu główne>efekty
- Narzędzia opisu
  - interakcyjny łącznik
  - wymiarowanie
- Techniki rysunku
  - możliwości importu danych, wykrojnik, rozmieszczenie użytków
- Zaawansowane techniki rysunku
  - rysunek perspektywiczny, ysunek modelowy
- Clip Arty - wykorzystanie, kompozycje
- Techniki rysunku i kompozycji, zaawansowane ćwiczenia
- Praca z tekstem
  - typy tekstu
  - pojęcia typograficzne
  - formatowanie tekstu ozdobnego i polecenia
  - tekst na ścieżce
  - formatowanie tekstu akapitowego
  - modyfikacje tekstu - krój pisma
  - modyfikacje tekstu - cień
  - modyfikacje tekstu - kształt
  - modyfikacje tekstu - wypełnienie
- Techniki rysunku i wykonania dokumentów
  - szablony dokumentów
  - ulotki

- dokumenty wielostronicowe
- CorelTRACE
  - sposoby uruchomienia
  - czym jest trasowanie grafiki rastrowej
  - zapoznanie z interfejsem programu
  - możliwości trasowania
  - zastosowania w realizacji kompozycji graficznych
- Druk, przeznaczenia dokumentów
  - drukowanie w środowisku lokalnym
  - polecenie zapisz jako
  - polecenie eksport - rozwiązywanie 3 problemów eksportowych
  - polecenie przygotuj dla biura usług poligraficznych - rozwiązywanie 3 problemów eksportowych
  - pojęcia separacji kolorów, skali densyometrycznej, paserów, znaczników cięcia, znaczników gięcia
  - szczegółowe omówienie właściwości rozszerzeń plików dla internetu, uniwersalnych plików wymiany danych, do druku, do archiwizacji
  - polecenie drukuj i przygotowywanie plików post-scriptowych