

## KURS GRAFIK KOMPUTEROWY

**Termin: 14 - 26.09.2017**

### Cel kursu:

- Przygotowanie do pracy na stanowisku samodzielnego grafika komputerowego w specjalności projektowanie i skład dokumentów tekstowych z przeznaczeniem do druku i publikacji w Internecie
- Projektowanie i obróbka grafiki rastrowej w celach użytkowych i artystycznych
- Projektowanie i obróbka grafiki wektorowej w celach użytkowych i artystycznych
- Poznanie umiejętności obsługi programów: Adobe InDesign, Adobe Illustrator/CorelDRAW, Adobe Photoshop

### Zainteresowani kursem:

- Osoby pracujące lub zamierzające pracować na stanowisku grafika komputerowego w wydawnictwach, biurach graficznych, firmach poligraficznych, drukarniach, firmach hostingowych
- Studenci ASP i uczniowie kierunków graficznych mający zamiar pracować na stanowiskach grafików komputerowych w specjalności projektowanie i przygotowanie dokumentów do druku i publikacji w Internecie
- Kurs kierowany jest do wszystkich osób, które posiadają podstawy umiejętności obsługi komputera i są zainteresowane zdobyciem wiedzy graficznej od podstaw

### Efekty kursu:

- Zdobycie umiejętności samodzielnego przygotowania wszystkich elementów graficznych obecnych w wszelkiego rodzaju dokumentach
- Zdobycie umiejętności projektowania i tworzenie dokumentów graficzno-tekstowych
- Całościowe poznanie zagadnień grafiki rastrowej, wektorowej, tekstowej, organizacji pracy na stanowisku graficznym
- Praktyczne wykorzystanie zagadnień estetycznych występujących w pracach graficznych takich jak: kompozycja obiektów graficznych, kolor, rysunek, liternictwo

**Godziny** – 9.00 – 15.40 – łącznie 45 godzin zegarowych kursu

**Miejsce** - sala komputerowa w centrum Warszawy, ul. Smolna 11 lok. 15

- Kameralne grupy do 8 osób, indywidualne stanowiska komputerowe
- Przerwy kawowe
- Materiały szkoleniowe dla każdego uczestnika
- Zaświadczenie o ukończeniu kursu zgodne z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej

### Koszt:

- **2 000,00 zł / 1 osobę**



## ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

### PROGRAM SZKOLENIA

#### ADOBE PHOTOSHOP

- Przegląd zastosowań programu w różnych dziedzinach grafiki komputerowej 2D i 3D, animacji, produkcji filmowo-telewizyjnej, fotografii cyfrowej
- Interfejs i kluczowe preferencje programu
- Teoria obrazu bitmapowego
- Usprawnianie toku pracy nad obrazem przy wykorzystaniu przeglądarki plików Adobe Bridge
- Przygotowanie obrazu do pracy i podstawowe operacje edycyjne
- Historia edycji obrazu i sposoby jej wykorzystania w procesie twórczym
- Zaznaczenia i maski
- Praca na warstwach
- Techniki twórczej edycji zdjęć
- Korekty zdjęć i innych obrazów cyfrowych
- Retuszowanie fotografii z uwzględnieniem tematu i charakteru zdjęcia
- Podstawy malowania
- Praca z tekstem
- Efekty specjalne i filtry
- Przygotowanie obrazu do druku na urządzeniach domowych i biurowych oraz w drukarni
- Przygotowanie obrazu do publikowania w formie elektronicznej (e-mail, strona WWW, prezentacja multimedialna)

#### ADOBE INDESIGN

- Przestrzeń robocza programu
- Stół montażowy
- Panele
- Zaprojektowanie ulotki
- Siatka dla zdjęć
  - budowanie siatki dla zdjęć
  - oblewanie grafiki tekstem
- Zaprojektowanie broszury (dwułam)
  - panel strony
  - strony wzorcowe
  - nawigacja między stronami dokumentu
  - znaki ukryte
  - wątki tekstu
  - przepływ tekstu między stronicami
  - linie bazowe pisma
  - miary typograficzne (punkty typograficzne i milimetry)
  - założenia do projektu (stopień pisma, krój pisma, interlinia)
  - wyznaczenie prawidłowej interlinii tekstu dla odpowiedniego stopnia i kroju pisma
  - pojęcie autointerlinii
  - ustalenie marginesów
  - paginacja, czyli automatyczne numerowanie stron
  - metody umieszczania tekstu na stronicy dokumentu
  - spacje - rodzaje
  - style akapitowe i znakowe jako nieodzowne narzędzie składu - stylowanie tekstu
  - umieszczanie grafiki i zdjęć w projekcie
  - przygotowanie okładki broszury
  - przygotowanie dokumentu do druku
- Omówienie elementów książki
  - czwórka i dwójka tytułowa
  - strona redakcyjna
  - spis treści
- Zaprojektowanie jednego rozdziału książki
  - strony wzorcowe - zaprojektowanie całego layoutu
    - » prawidłowe wyznaczanie marginesów w książce
    - » paginacja
    - » opuszczenie kolumny
    - » żywe paginy (zmienne tekstowe)



- automatyczne wlewanie tekstu do dokumentu
- style znakowe
- style akapitowe
- ostylowanie tekstu
- GREP - wyrażenia regularne - podstawowe kody GREP
- czyszczenie tekstu - skrypty
- automatyczne generowanie spisu treści
- panel inspekcji wstępnej
- przygotowanie złożonego dokumentu do druku

#### COREL DRAW

- Wprowadzenie do grafiki
- Zapoznanie z interfejsem programu CorelDRAW
- Szczegółowe omówienie obszaru roboczego
- Poznanie podstawowego narzędzia "wskaźnik"
- Typy obiektów graficznych w natywnym formacie programu CorelDRAW - \*.cdr
- Nauka edycji graficznych obiektów wektorowych
- Sposoby nadawania 3 parametrów graficznym obiektom wektorowym
- Praca z paletą transformacji
- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - zniekształcenia
- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - interakcyjny obrys
- Praca na poleceniach grupy zaznaczonych obiektów
- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - interakcyjna obwiednia
- Techniki rysunku - tworzenie narzędzi pomocniczych z obiektów wektorowych
- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - interakcyjna głębia
- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - metamorfoza, spektrum zastosowań
- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - interakcyjna przezroczystość
- Narzędzia edycji krzywej
- Polecenie połącz
- Techniki rysunku
- Narzędzie z grupy "automatów" rysujących - cień
- Techniki rysunku - wykresy marketingowe i naukowe, zastosowanie automatów rysujących
- Narzędzie - środki artystyczne
- Konwencje kompozycji graficznych
- zaawansowane ćwiczenia wykonania dokumentów z przeznaczeniem do rozpowszechniania
- Techniki rysunku
- Efekty do obiektów wektorowych, menu główne>efekty
- Narzędzia opisu
- Techniki rysunku
- Zaawansowane techniki rysunku
- Clip Arty - wykorzystanie, kompozycje
- Techniki rysunku i kompozycji, zaawansowane ćwiczenia
- Praca z tekstem
- Techniki rysunku i wykonania dokumentów
- CorelTRACE
- Druk, przeznaczenia dokumentów

#### ADOBE ILLUSTRATOR – alternatywny program graficzny do COREL DRAW – porównanie