



## ADOBE AFTER EFFECTS

- Tok pracy w programie Adobe After Effects
- Interfejs programu i koncepcja projektu
- Importowanie materiału wideo z różnych źródeł i w różnych formatach
- Kompozycje i warstwy
- Animacja i klatki kluczowe
- Praca z materiałem wideo: kod czasowy, przygotowanie materiału do edycji (montaż i przycinanie klipów), tworzenie i edycja przejść, przyspieszanie i spowalnianie klipu
- Efekty i filtry: przegląd i zastosowanie, tworzenie efektów specjalnych - ogień, eksplozje
- Korekta kolorystyczna materiału wideo: rozjaśnianie i przyciemnianie obrazu, korygowanie i zastępowanie kolorów, kolorowanie czarno-białych obiektów
- Praca z tekstem: tworzenie i formatowanie elementów tekstowych, animacja tekstu 2D i 3D, stylizowanie tekstu
- Animowanie efektów malarskich i rysunkowych
- Ścieżki ruchu: animacja obiektów
- Animacja na klatkach kluczowych
- Maskowanie obiektów i kolorów
- Stosowanie automatycznego maskowania za pomocą rotoskopii
- Kompozycja: edycja materiałów sfilmowanych przy użyciu "green screen" tzw. zielonego ekranu
- Edycja materiału filmowego: stabilizowanie kamery, śledzenie obiektów
  - Ustawienia silników renderujących 3D
  - Efekty 3D
  - Efekty cząsteczkowe
  - Elementy 3D - oświetlenie, kamery, światło oraz ich animacja
  - Stosowanie zewnętrznych dodatków - pluginów pozwalające na rozszerzenie możliwości programu
  - Praca z materiałem dźwiękowym: miksowanie dźwięku, efekty dźwiękowe, „animacja” dźwięku
  - Stosowanie łącz dynamicznych "Dynamic Link" do przesyłania materiałów pomiędzy programami Premiere After Effects
  - Rendering i kompresja materiału wideo; eksportowanie do różnych formatów za pomocą programu Media Encoder